

Montepiesi



Spedizione per il Comune di Sarteano effettuata da:



Spedizione in A. P. - Art. 2 comma 20/C Legge 662/96 - Filiale di Siena

Responsabile: Federica Damiani - Mensile - Aut. Tribunale di Montepulciano n. 1141 - 16/12/69

Redazione: Sarteano - via Campo dei Fiori, 2 - www.montepiesi.it - Amministrazione: Lazzeri Sabrina e Bogni Sergio C/C P. 001002435814

Tipografia DEL BUONO - Chiusi Scalo

n. 10-11-12

ANNO XLVI ottobre - novembre - dicembre 2015

Non c'è festa religiosa che abbia saputo coinvolgere a pari livello tradizione popolare, familiare e casalinga come il Natale.

Ancora oggi è il Presepe, la scena della Natività nella grotta di Betlemme, che in molte famiglie rallegra l'atmosfera di questa importante festa cristiana.

L'incontro tra il divino e l'umano: è questa la storia che il presepe racconta.

Un racconto di cui c'è bisogno oggi almeno quanto ce n'era quando, nel 1223, Francesco d'Assisi, per la prima volta, riprodusse in una grotta di Greccio la scena della Natività.

Oggi, come allora, l'uomo ha bisogno di Dio: e oggi, forse ancor più di allora, c'è sete di un amore che vinca la "folla" delle solitudini e stemperi l'accanirsi dei conflitti.

Fare il presepe è perciò oggi più che mai un messaggio di pace e di speranza, un gesto d'amore che può parlare al cuore di tutti.

L'incontro tra il divino e l'umano cambia il cuore e la vita: da una parte le figure del Bambino, di Maria e di Giuseppe, affiancate dal bue e l'asinello, e la mangiatoia ("pre-

IL PRESEPE

sepium") che dà il nome all'insieme. Dall'altra parte l'umano, presente nella varietà delle sue espressioni: dai pastori, i poveri aperti alle sorprese di Dio, ai Magi, figura di tutte le genti raggiunte dalla luce della stella, all'umanità indifferente e distratta, rappresentata dagli ospiti della locanda.

Quel bambino nella mangiatoia, arrivato con la luce della stella e con il canto degli angeli, inonda di gioia una notte che poteva essere come tutte le altre ma che, invece, ha cambiato tut-

to: presente, passato e futuro, perché tutto ha reso nuovo.

Il luogo della nascita e il tempo della nascita grazie

al presepe diventano un luogo e un tempo che ci vede protagonisti a patto che anche noi, come i pastori, ci svegliamo dal sonno e ci mettiamo in cammino, perché non c'è una notte così buia per l'umanità e per ciascuno di noi da non avere almeno la luce di una stella che ci faccia da guida.

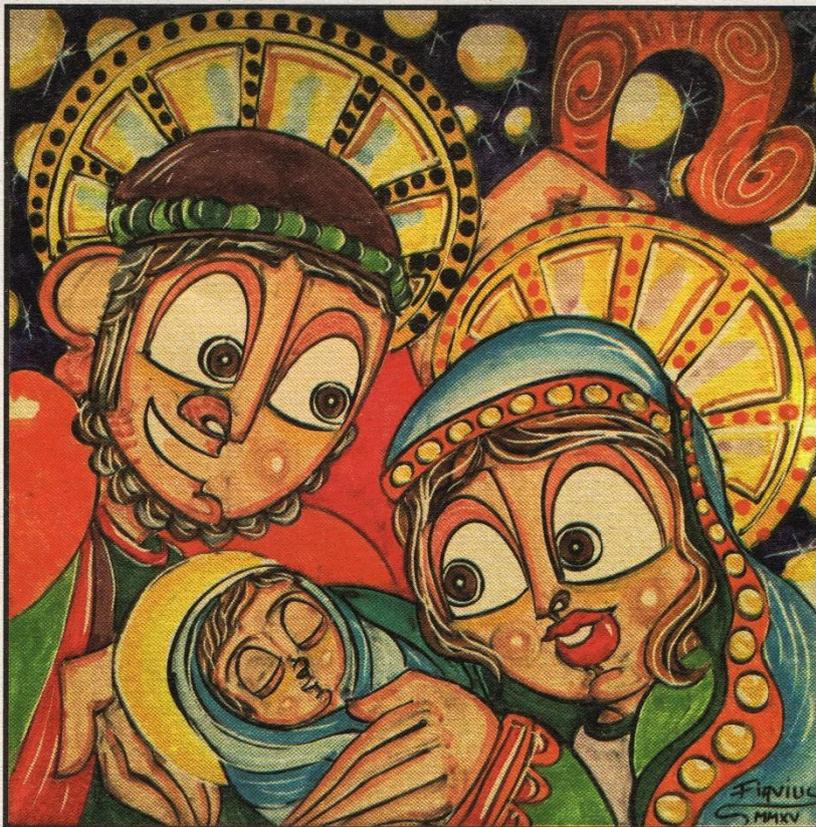
La scena della Natività può illuminare di speranza anche la nostra società: viviamo in un momento di grande sbandamento morale, e recuperare l'autentico significato del Natale, ri-

dare il giusto valore alla vita, può aiutarci a voltare pagina e a risollevarci.

E poi, del resto, cosa più del calore della famiglia può aiutarci nei momenti difficili del nostro percorso umano?

Preparare il presepe dovrebbe essere un'emozione, così come è un'emozione ammirare le natività create dai vari artisti e artigiani in tutte le epoche e in ogni parte del mondo.

Anche in questo Natale 2015 deve essere sempre viva una speranza: sulla povera capanna di Betlemme brilla ancora, sempre, una stella.



Presepe della collezione privata di Stefano Rappuoli. Ceramiche Sol'Art Vetri

Giubileo della Misericordia

Siamo chiamati a vivere un anno straordinario. Dopo il grande Giubileo del 2000 che è impresso nella nostra memoria, Papa Francesco ha voluto indire un Giubileo straordinario, che riassume tutto quello che Gesù ha insegnato: siamo tutti figli di Dio, perciò siamo tutti fratelli e come fratelli dobbiamo amarci l'uno con l'altro arrivando perfino ad amare i nostri nemici. Le vicende che ogni giorno su TV e sui giornali ci fanno vedere che le cose non sono per tutti così. Guerre, stragi, omicidi ecc. ogni giorno ci dimostrano che c'è tanto bisogno di amore in questo mondo nel quale sembra che prevalgano sentimenti di odio. L'8 Dicembre il Papa ha aperto la Porta Santa in San Pietro nel 50° anniversario del Concilio Vaticano II, e il Giubileo è celebrato in tutte le Chiese del mondo. La bolla d'indizione "Misericordiae vultus" sottolinea quattro elementi essenziali per vivere questo tempo di grazia. Prima di tutto il pellegrinaggio, segno del fatto che anche la misericordia è una meta da raggiungere che richiede impegno e sacrificio. Il pellegrinaggio può essere fatto anche nell'ambito della nostra diocesi. La Porta Santa che

ci verrà indicata è "Porta della Misericordia" passare per la quale significa accogliere il perdono di Dio e a nostra volta perdonare il nostro prossimo. Un altro elemento del Giubileo consiste nelle indulgenze che ci liberano da ogni residuo delle conseguenze del peccato, già perdonato nel Sacramento della Riconciliazione. Ultimo elemento sono le opere di Misericordia corporale e spirituale; Sarteano ha dato prove concrete di aver compreso anche quest'ultimo elemento

del Giubileo, fondando e portando avanti un'Arciconfraternita di Misericordia che, con i suoi volontari, è stata ed è tuttora sempre pronta a dimostrare con i fatti l'amore per chi soffre, per i poveri e per gli "ultimi" della nostra società. Il 25 Ottobre l'assemblea dei fratelli della nostra Arciconfraternita ha approvato una modifica allo Statuto adeguandolo a quelle della Confederazione nazionale. Il 15 Novembre i nostri volontari hanno partecipato alle simulazioni di Pronto Soccorso insieme alle altre Confraternite della Provincia a Castellina Scalo.

Carlo Bogni

Sarteano si arricchisce di un soggetto prestigioso, che mette in rete una quarantina di Comuni

Inaugurata la sede del Patto VATO

Un gran numero di sindaci, rappresentanti di associazioni e varie istituzioni pubbliche hanno partecipato all'inaugurazione, a Sarteano, della nuova sede della società del Patto interregionale 2000, il soggetto responsabile della gestione dei fondi statali per enti locali e imprese per conto del Ministero dello sviluppo economico. Per Sarteano si tratta di ospitare un soggetto di assoluto prestigio, che ha come riferimento territoriale di Comuni di Valdichiana, Amiata, Trasimeno e Orvietano (Vato). Il sindaco

Francesco Landi esprime, legittimamente "la grande soddisfazione di ospitare i locali di una società mista pubblico-privata finalizzata all'attenzione di risorse per progetti d'area destinate sia agli enti che alle imprese e che vede la partecipazione di Unione dei comuni e comunità montane, istituti di credito, associazioni di categoria del commercio, agricoltura e artigianato, le province e le camere di commercio di Terni, Perugia e Siena e 39 comuni di quattro aree".

Avviso ai Lettori

Ci siamo accorti, non senza difficoltà, che il 40% dei numeri di Montepiesi che spediamo alle famiglie di Sarteano da qualche anno non arrivano a destinazione pur avendo regolarmente pagato per la loro spedizione. Probabilmente avviene la stessa cosa per i circa 1000 numeri che spediamo nelle altre parti d'Italia. Abbiamo perciò pensato di prendere altre decisioni. In piccola parte questo è avvenuto perché i lettori non comunicano (basta farlo in Farmacia) eventuali cambi di indirizzo, variazioni dei nominativi ecc. Nostro desiderio infatti è quello di far arrivare gratuitamente Montepiesi in tutte le case e cerchiamo di aggiornare l'indirizzario. Come i lettori sanno, non abbiamo sovvenzioni di nessun genere e non abbiamo mai fatto un rigo di pubblicità. Questo periodico si regge dal 1969 soltanto con libere offerte.

HANNO COLLABORATO

Gli amici in m. di P.Lucio, Paolo Gentilini, Elio Torriti e di tutti gli amici dell'Eco della Gioventù; Montepiesi in m. di don Mauro, Leo, Fabio, Antonio, Stefanina e Silvio; un amico in m. di Carlo Cozzi Lepri e di Ubaldo Rabizzi; un amico in m. di Adino, Mario, Curzio, Ottavio; Bezzini Mario; Contucci Angelini Maria Vittoria; fam. Raimondi; Romagnoli Luciana; Fulvi Renzo; Sagradini Giuliana Bernabei in m. di Libero e Rina; fam. Castellana; Pannicelli Claudio; Cozzi Lepri Rita; Peccatori Lucia; Ruini Mario; Frosoni Simonetta in m. del babbo Enzo; fam. Chierchini; Fastelli Plinio; Cesaretti Pietro e fam.; Sarteanesi Luisa; Tistarelli Dino (Li); De Bergolis Francesco; Favetti Fiorella; Marisa e Giancarlo in m. dei loro cari; Billi Iliana e Loriana in m. della cara mamma Irene; Perugini Paoletti Giorgina (Li); Cioli Alfredo; N.N. in m. di Fortunati

Franco e dei suoi genitori; Cioncoloni Leda e Rossi Delfina; Ominelli Ilario Maria; Costantini Impero; Parisi Francesco; Maneggia Ivo; Del Buono Aldo e Silvana in m. del cugino Ugo; fam. De Palo; Pierini Virginia; fam. Cavattoni; le figlie Nadia e Claudia in ricordo della mamma Antonietta Pugnolini; Lucherini Otello; Rossi Agatina; Labardi Oliviero; Zaganella Gabriele; Rossi Lucia; Maccheri Fulvio; Mazzuoli Adelfa; nel secondo anniversario della scomparsa di Mario Tamagnini (4.5.31 - 1.11.2013) la moglie, il figlio e i nipoti lo ricordano con immutato affetto; Castaldi Marcello; Cioncoloni Primo; Poli Anna per i suoi cari defunti; Luisa e Rolando Burani; Festa Patrizia in m. dei suoi cari; Aversano Domenico; Rossetti Primo; Rossetti Sabrina; Poli Adone e Marchi Emilia;

CONTRADE

Nuovi Consigli

San Bartolomeo - Capitano **Lori Mazzetti**; Vice Capitano **Alberto Bussotti**; rappresentante di Contrada **Siriano Rosadini**; segretario **Paolo Cioncoloni**; cassiere **Manola Rossi**; economo **Martina Meloni**; consiglieri **Roberto Burani**, **Andrea Capocci**, **Barbara Cesarini**, **Jessica Ciolfi**, **Giuseppe Francavilla**, **Valerio Marabissi**, **Marco Mazzuoli**, **Massimo Nocchi**, **Paolo Vellati**. Provirvi: **Daniele Poggiani**.

San Martino - Capitano **Francesco Ciaccioni**; Vice Capitano **Alex Romagnoli**; rappresentante di Contrada **Duccio Righi**, segretario **Simona Meloni**, cassiere **Flavia Rossi** economi **Lorenza Leli** e **Mario Rizzo**.

San Lorenzo - Capitano **Sandro Cei**; Vice Capitano e vice rappresentante di Contrada **Leonardo Favetti**; rappresentante di Contrada **Maurizio Pippi**; segretario **Veronica Saracini**; cassieri **Andrea Rosati** e **Francesca Gentile**; economi **Francesca Gentile** e **Sonia Mangiavacchi**; responsabili costumi, sede e assistenti di campo **Veronica Saracini**, **Valentina Canuti** e **Daniela Casagni**; addetti agli addobbi **Carlo Cozzi Lepri**, **Michael Fè** e **Adriano Magliozzi**; addetti al tesseramento **Sonia Mangiavacchi** e **Carlo Cozzi Lepri**; addetti alla stalla **Yuri Ragnini** e **Leonardo Favetti**; responsabili magazzino e cucina **Alessio Rosati**, **Giulia Fè** e **Valentina Canuti**; organizzazione eventi **Claudio Morgantini**, **Valentina Garosi**, **Luca Gallinella**, **Nada Bernardini** e **Adriano Magliozzi**; responsabili sbandieratori e tamburini **Adriano Magliozzi** e **Michael Fè**.

S.S. Trinità - Capitano **Pizzinelli Federico**; Vice-Capitano **Ciavarrini Daniela**; Rappresentante di Contrada **Roncolini Eleonora**; Segretario **Cicaloni Francesco**; Cassiere **Morgantini Nomberto**; **Economo Muzzi Raffaele**; Consiglieri: Vice Segretario **Perugini Catia**; Vice Cassiere **Roncolini Tamara**; Addetto addobbi eventi **Mosci Sergio**; Responsabile Giovani Contradaioi **D'Angelo Anita**; Relazioni con i Contradaioi **Fabbrizzi Claudio**; Vice Rappresentante di Contrada De **Simone Federico**; Vice Economo **Severini Stella**; Addetto Stalle **Perugini Giorgio**; Addetto addobbi eventi **Di Stefano Giovanni**

S.Andrea - Capitano **Ciancarlo Betti**, Magistrato di Contrada per ordine dei voti: **Patrizia Abbatello**, **Marcello Ciaccioni**, **Sonia Anselmi**, **Paolo Salvadori**, **Francesco Perugini**, **Michelle Cioncoloni**, **Alessandro Ciaccioni**, **Rosanna Palazzi**, **Stefania Patrizi**, **Guido Bernardini**, **Tullio De Maffutiis**, **Carlo Sabatini**, **Mattia Salvadori**, **Loris Fè**, **Laura Paolucci**, **Stefania Castaldi**, **Elena Grassi**, **Silvano Rinaldini**, **Nedy Pippi**, **Francesco Fabbrizzi**, **Ugo Pansolli**

Mentre Montepiesi è in lavorazione, le Contrade sono al lavoro per fare i tradizionali presepi, che saranno inaugurati nel pomeriggio del 24 Dicembre.

LE GIOSTRE DAL 1933

Anno	Contrada vincitrice	Cavaliere	Capitano	Pittore del Palio
1933	S. ANDREA	Giacomo Mazzetti	Quirino Salvadori	Tullio Morgantini
1934	S. BARTOLOMEO	Edoardo Perugini	Alberto Casoli	Tullio Morgantini
1935	S. MARTINO	Alessandro Ramini	Giovanni Rosini	Tullio Morgantini
1936	S. BARTOLOMEO	Ivo Bassetti	Alberto Casoli	Tullio Morgantini
1937	S. MARTINO	Ghino Fastelli (?)	Giovanni Rosini (?)	Egle Fanelli
1938	S. LORENZO	Ivo Bassetti	Dino Cambellotti	Costanzo Lucarelli
1939	S. LORENZO	Ivo Bassetti	Dino Cambellotti	Leandro Della Lena
1947	SS. TRINITA'	Ghino Fastelli	Renato Baldoni	Gaetano Bacherini
1948	S. MARTINO	Giulio Bernardini	Pasqualino Quinti	Egle Fanelli
1949	S. LORENZO	Ghino Fastelli	Venturino Quinti	Elge Faleri
1950	S. ANDREA	Gusmano Burani	Dino Salvadori	Elio Marcucci
1951	S. LORENZO	Natale Fatighenti	Eugenio Bellini	Elio Marcucci
1952	S. LORENZO	Natale Fatighenti	Eugenio Bellini	A. Gorlero
1953	S. LORENZO	Natale Fatighenti	Nello Trombesi	Eraldo Squazzini
1954	SS. TRINITA'	Assuero Favi	Corinto Mazzuoli	A. Gorlero
1955	S. MARTINO	Natale Fatighenti	Gino Massai	Costanzo Lucarelli
1956	S. MARTINO	Natale Fatighenti	Gino Massai	Costanzo Lucarelli
1957	S. MARTINO	Natale Fatighenti	Gino Massai	Elge Faleri
1958	S. MARTINO	Natale Fatighenti	Ottavio Montini	Elge Faleri
1959	SS. TRINITA'	Assuero Favi	Corinto Mazzuoli	Dino Faleri
1960	S. LORENZO	Natale Fatighenti	Nello Trombesi	Dino Faleri
1961	S. MARTINO	Natale Fatighenti	Piero D'Auria (?)	Dino Faleri
1962	SS. TRINITA'	Remino	Corinto Mazzuoli (?)	Dino Faleri
1982	SS. TRINITA'	Vincenzo Crociani	Giulio Aggravi	Dino Faleri
1983	SS. TRINITA'	Vincenzo Crociani	Giulio Aggravi	Mario Battistelli
1984	S. ANDREA	Loredano Mazzuoli	Pietro Ceccarelli	Maria Morgantini su bozzetto di Dino Faleri
1985	S. ANDREA	Loredano Mazzuoli	Pietro Ceccarelli	Gastone Bai
1986	S. ANDREA	Loredano Mazzuoli	Pietro Ceccarelli	Lore - Pina Tiezzi
1987	S. ANDREA	Loredano Mazzuoli	Giovanni Cioncoloni	Nicla Sini
1988	S. LORENZO	Vincenzo Crociani	Claudio Morgantini	Angiolina Rossi
1989	S. BARTOLOMEO	Moreno Montini	Elvio Cioncoloni	Luciana Ciolfi
1990	S. MARTINO	Roberto Falsetti	Sergio Cappelletti	G. B. Meroni
1991	S. BARTOLOMEO	Moreno Montini	Bruno Valentini	Dino Faleri
1992	S. BARTOLOMEO	Fabio Tamagnini	Antonello Patrizi	Adriana Monaco
1993	S. LORENZO	Vincenzo Crociani	Claudio Morgantini	Giuseppe Lancia
1993 *	S. LORENZO	Vincenzo Crociani	Claudio Morgantini	Raffaele e Filippo Marano
1994	S. LORENZO	Vincenzo Crociani	Claudio Morgantini	Niccolò Arghittu
1995	PALIO sezionato in 3 parti uguali e assegnato a:			Luciano Peracchio
	S. TRINITA'	Alfio Perugini	Claudio Fabbrizzi	
	S. LORENZO	Vincenzo Crociani	Claudio Morgantini	
	S. MARTINO	Claudio Betti	Sergio Cappelletti	
1996	SS. TRINITA'	Alfio Perugini	Luca Poli	Pino De Simone
1997	S. BARTOLOMEO	Fabio Tamagnini	Alberto Bussotti	Francesco Borrelli
1998	S. BARTOLOMEO	Fabio Tamagnini	Alberto Bussotti	William Kilpatrick
1999	S.S. TRINITA'	Alfio Perugini	Luca Poli	Dino Faleri
1999 *	S. MARTINO	Massimo Falsetti	Giovannino Gianì	Luciano Peracchio
		Gianni Del Grasso		
2000	S. BARTOLOMEO	Simone Tamagnini	Giuseppe Francavilla	Claudio Franci
2000 *	S. LORENZO	Claudio Rossi	Claudio Morgantini	Fabrizio Rocchi
2001	S. BARTOLOMEO	Fabio Tamagnini	Giuseppe Francavilla	Rita Rossella Ciani
2001 *	S.S. TRINITA'	Alfio Perugini	Luca Poli	Sabatini Ariante
2002	S.S. TRINITA'	Alfio Perugini	Luca Poli	Stephen Treherne
2002*	S. BARTOLOMEO	Simone Tamagnini	Giuseppe Francavilla	Alfredo Meloni
2003	S.S. TRINITA'	Alfio Perugini	Luca Poli	Fabrizio Rocchi
2003*	S.S. TRINITA'	Alfio Perugini	Luca Poli	Simone Ginanneschi
2004	S. ANDREA	Francesco Perugini	Giovanni Cioncoloni	Barbara Bocchini
2005	S. BARTOLOMEO	Simone Tamagnini	Alberto Bussotti	Kristina Von Der Becke Treherne e finito da Marisa Rossi Bernardini
				Silvana Vannini
2006	S. BARTOLOMEO	Fabio Tamagnini	Andrea Capocci	Dino Faleri
2007	S.S. TRINITA'	Alfio Perugini	Fulvio Faraoni rapp. da Mario Banchi	Kristina e Stephen Treherne
			Giancarlo Betti	Mauro Fastelli
2008	S. ANDREA	Francesco Perugini	Alberto Bussotti	Alessandro Mannelli
2009	S. BARTOLOMEO	Simone Tamagnini	Giorgio Perugini	Esterina Tiezzi
2010	S.S. TRINITA'	Stefano Capocci	Giancarlo Betti	Rita Fastelli
2010 #	S. ANDREA	Francesco Perugini	Alessio Gianì	Benedetta Ricci
2011	S. MARTINO	Fabio Tamagnini	Alessio Rosati	Marta Burchielli
2012	S. LORENZO	Tony Bartoli	Alessio Rosati	Alberto Vignozzi
2012 *	S. LORENZO	Tony Bartoli	Alessio Rosati	Moreno Chiari
2013	S. LORENZO	Tony Bartoli	Alessio Rosati	Simone Ginanneschi
2013 *	S. MARTINO	Guido Gentili	Alessio Gianì	Marta Perugini
2014	S.S. TRINITA'	Giacomo Perugini	Massimo Piazzai	Laura Gianì
2015#	S.S. TRINITA'	Giacomo Perugini	Eleonora Roncolini	Alessio Vignozzi
2015	S. BARTOLOMEO	Claudio Rossi	Lori Mazzetti	

* - Straordinaria

- Notturna

E' stata rubata la campana della Chiesa della "Madonna del mal di capo".

Non si sa di preciso quando questo atto che può essere definito sacrilego è avvenuto. La mancanza della campana è stata notata in prossimità della giornata di tutti i Santi, quando, secondo una radicata tradizione, l'Arciconfraternita di Misericordia, proprietaria dell'edificio, ha fatto davanti alla chiesina una processionale sosta di preghiera.

Il 25 Ottobre all'Expo di Milano è stato presentato alla presenza di numerose autorità, fra le quali il direttore generale della Banca Valdichiana Fulvio Benicchi e il presidente di "Amici per sempre" Carlo Capeglioni, l'ultimo libro del dott. **Giorgio Ciacci** "Buono come a mensa". Il libro, edizione Lui, contribuisce allo scopo di divulgare informazioni per un corretto stile di vita e l'alimentazione come strumento preventivo delle malattie. Il libro è stato successivamente presentato anche a Bagno Vignoni.

Richiami turistici – Al primo posto è il Parco delle Piscine, ma il Castello è uno dei maggiori richiami turistici di Sarteano (7199 presenze nel 2014, con mostre e spettacoli), ma notevole importanza hanno la Giostra del Saracino e tutto ciò che ruota intorno alla Giostra compresi i musei delle Contrade, il Teatro egli Arrischiati, il Museo Etrusco, la Tavola del Beccafumi, la Tomba della Quadriga infernale e le necropoli delle Pianacce e di Molin Canale. Fra i richiami turistici non sono da sottovalutare l'Abbazia di Spineta e Castiglioncello del Trinoro, le Celle di San Francesco, Fonte Vetriana e la Croce del Monte Cetona, le chiese e le loro numerose opere d'arte, il Monumento ai Caduti (opera del celebre scultore Arnaldo Zocchi), i Palazzi e il suggestivo centro storico medievale, la Farmacia storica, le Canalette, gli impianti sportivi, il portale di Pio III, i prodotti tipici dell'agricoltura come l'olio, il vino ecc., il paesaggio con bellissimi panorami, e i numerosi eventi organizzati dal Comune e dalle varie Associazioni. Fra i richiami turistici sarebbe ai primi posti l'abside della Chiesa romanica di Santa Vittoria, se chi dovrebbe o potrebbe occuparsene avesse provveduto a impedire il parziale crollo della parte centrale e al necessario e non più rinviabile restauro. (Se proprio non è possibile fare altro, almeno una modesta tettoia per prevenire ulteriori

DI TUTTO UN PO'

(a cura di Carlo Bogni)

danni provocati dalle intemperie: il telo non basta.)

Nel numero di Novembre-Dicembre della Rivista "Archeologia viva" la dott.ssa Nicoletta Matteuzzi ha dedicato quattro pagine alle tarsie romaniche della nostra Chiesa di San Francesco, con belle fotografie. Sono rare, e uniche nella nostra Provincia, come già aveva affermato Domenico Bandini. Provenono dalla Chiesa di Santa Vittoria.

Fra le simpatiche brevi visite a Sarteano nell'estate, fatte da emigrati o da discendenti di emigrati, segnaliamo quella di **Claudio Pannicelli, manager in Danimarca, e quella di Patricia Toso Stagi, residente nel Perù**. Entrambi ci hanno chiesto notizie sui loro parenti e i loro avi. Patricia è la figlia di Clelia, una dei due figli (il fratello Tito è deceduto) di Plinio Stagi. A quest'ultimo, Podestà di Sarteano, il nostro paese deve fra l'altro i Giardini Pubblici e la piattaforma, pista da ballo soprattutto per la generazione degli anni 30-40 del secolo scorso. Plinio, figlio del Maestro Torello, era famoso anche perché faceva il bagno tutte le mattine (perfino nelle fredde giornate invernali) in quella che in una delle sue poesie chiamava "la gran gora di Mulin Martello". Fu poi Direttore della Banca d'Italia e d'America di Lima, dove evidentemente rimase parte della sua famiglia, mentre un'altra parte, come la Maestra Enrichetta Stagi, finì la vita nel nostro paese. Gaetano Stagi (padre di Torello?) era podestà di Sarteano nel 1906.

Il nostro concittadino **Federico Ceci** è stato il bravo protagonista di un'interessante fiction televisiva, trasmessa il 17 Novembre su Canale 5: "I misteri di Laura".

Nella Sala dei Notari di Perugia, da Aprile a Ottobre, con Concerto finale il 18 Ottobre, si è svolto un **Corso per Direttori di Banda al quale è stato invitato il nostro Alberto Terrosi** che ha avuto l'incarico e l'onore di dirigere il brano "Planus arche" di L. Pusceddu, docente del corso.

Il 12 Settembre nel nostro Teatro, alla presenza della regista Guia Farinelli Mascagni, pronipote del Maestro Pietro Mascagni, sono rievocate

arie di alcune opere liriche del grande compositore nel 70° anno della scomparsa (1863-1045). L'iniziativa è dovuta alla Nuova Accademia degli Arrischiati, sempre particolarmente attiva, al Comune di Sarteano e agli "Amici di Fritz". Chi scrive questo trafiletto fu presente all'inaugurazione del Teatro Pietro Mascagni di Chiusi nel 1938, e ricorda il Maestro che diresse personalmente l'intermezzo dell'opera "L'amico Fritz" che è, con la "Cavalleria Rusticana", una delle sue creazioni tuttora più famose nel mondo.

Fra le numerose mostre di artisti esperte a Sarteano segnaliamo quella di **Giorgio Bronco a Castiglioncello del Trinoro e "Etrusco contemporaneo" di Mauro Fastelli al Castello, nel Museo e nella Farmacia storica.**

BUONI O DEL BUONO? Ci sono non poche persone a Sarteano, con questo doppio cognome. Nel n.9 di Montepiesi del 1994 a pag.13 facemmo un ampio servizio in proposito, a seguito di un articolo apparso nella stampa nazionale sui cognomi-sciarada, cioè "o in un modo o nell'altro". Secondo l'articolo, ciò fu dovuto inizialmente a un errore dell'addetto all'anagrafe. Montepiesi dimostrò che le cose non stavano in quel modo: in una ricerca infatti risultò che l'errore era cominciato prima della nascita dello Stato italiano. Quando il 12 Settembre 1962 furono premiate due famiglie Buoni o Del Buono di Sarteano per la loro fedeltà nel lavoro, nell'archivio parrocchiale di San Lorenzo già appariva nel 1826 questo "doppio" cognome. Per l'esattezza la famiglia Buoni o Del Buono Ottavio risiedeva a San Luigi da 100 anni e 4 mesi, e la famiglia Buoni o Del Buono Adolfo risultava alla Monticchia da 135 anni. Strano poi il fatto che alla Monticchia di sopra c'erano i Buoni mentre alla Monticchia di sotto i Del Buono, pur essendo figli dello stesso padre...

Mentre Montepiesi è in stampa, si ha notizia di una **possibile aggregazione della Banca Valdichiana con la Banca di C.C. di Montepulciano**. Queste unioni fra Banche sono un segno dei tempi, e forse inevitabili. Dispiace però che la ex Cassa Rurale di Chiusi, che ha dato un aiuto alla crescita di Sarteano - e pensiamo tra l'altro al Palazzetto dello Sport - dilati ancora più il territorio in cui agisce e temiamo che Sarteano ne debba soffrire.

I ragazzi di Manos Amigas incontrano il Sindaco Francesco Landi

Dodici ragazzi del Centro Manos Amigas del Guatemala sono stati ricevuti il 15 Ottobre dal sindaco di Sarteano Francesco Landi, nella sala consiliare. Con loro due accompagnatrici, la psicologa Laura Batz e suor Francisca. L'incontro è avvenuto dopo che, domenica scorsa, c'è stata un'accoglienza festosa ed emozionante da parte dei soci dell'associazione e, al tempo stesso, "padrini" sarteanesi dell'associazione: sono loro che hanno contribuito economicamente, nel corso del tempo, a dare speranza di un futuro.

In un'atmosfera informale ed amichevole, la piccola rappresentanza di un villaggio che da più di 25 anni accoglie in Guatemala madri sole con figli e orfani, ha ringraziato il sindaco, e con lui tutta la cittadinanza sarteanese, per aver generosamente provveduto alle loro necessità, grazie soprattutto alla volontà di suor Marcella, che ha ideato e portato avanti tutti i progetti umanitari che si sono concretizzati nel Centro Manos Amigas.

In tutti questi anni di attività, come ha spiegato suor Marcella, fondatrice e presidente dell'Associazione Mani Amiche, Ong con sede a Sarteano, "sono stati circa 1200 i bambini aiutati a crescere e a formarsi nell'i-

struzione di base e superiore, e non solo loro hanno beneficiato della creazione del Centro Manos Amigas: le loro madri, e le persone che lavorano nel Centro hanno potuto approfittare dell'opportunità di riscatto che è stata loro proposta"

"È motivo di orgoglio per tutti noi - ha detto il sindaco - che quest'associazione sia nata proprio a Sarteano, e che tutta la cittadinanza si sia sentita negli anni parte di un'attività di volontariato che ha un ruolo così importante in campo internazionale".

Un po' in italiano e un po' in spagnolo (suor Marcella si è dimostrata una bravissima traduttrice) è stato illustrato il progetto che ha portato per la prima volta i ragazzi guatemaltechi in Italia. Si chiama "Una tovaglia lunga quanto l'Equatore", ed è stato promosso da un padrino dell'associazione, Marco Reguzzoni (Presidente del museo del Volo-volandia) e ideato da Laura Fatini, che collabora da anni con Mani Amiche. Il progetto ha ricevuto il sostegno di vari

enti, tra i quali il Comune di Sarteano, l'Expo, l'Istituto scolastico superiore Giovanni Falcone di Gallarate, e dell'associazione SarteanoViva, e si è concretizzato in questa visita di due settimane in Italia, durante la quale i ragazzi guatemaltechi hanno potuto vedere la realtà italiana, conoscere i padrini che li hanno sostenuti per molti anni e li hanno visti crescere in un fitto scambio di lettere e fotografie.

"Il ringraziamento del Comune - ha concluso il Sindaco - va anche ai volontari che hanno consentito che l'Associazione Mani Amiche potesse diventare un punto di riferimento per le attività umanitarie del territorio. Conosco volontari, come ad esempio Lara Selva, che con il suo lavoro all'interno del Centro Manos Amigas ha insegnato ai bambini ad esprimersi attraverso il disegno e il colore. Spero che questi ragazzi che adesso sono qui davanti a me possano portare nel cuore l'Italia e Sarteano".



La stampa straniera ha parlato dei campionati di Quidditch

segnalazione di Giorgio Morgantini

EK Fransen Europees kampioen zwerkbal

Door Sebastiaan Kort

De Fransen konden geen potje breken in hun Tour de France, maar dreuzelzwerkballen lukt ze wel. In het Italiaanse Sarteano werd het Franse team afgelopen weekend Europees kampioen door het Verenigd Koninkrijk in de finale te verslaan met 90-50. Dreuzelzwerkbal is een op de Harry Potter-boeken geïnspireerde sport die sinds 2005 wordt gespeeld in de echte wereld. Wie er op YouTube filmpjes over zoekt moet denken aan de English Sports-sketch uit *Jiskefet*, waarin een in smetteloos wit uitgedoste René van 't Hof, Kees Prins en Michiel Romeyn onder leiding van scheidsrechter Herman Koch een sport be-

oefenen die het midden houdt tussen cricket, curling, Mens erger je niet en wat lastig te doorgronden sporten.

Bij dreuzelzwerkbal (een 'dreuzel' is iemand zonder magische krachten) nemen twee teams van zeven spelers het tegen elkaar op in een sportcocktail van rugby, tikkerje, trefbal, worstelen, handbal en lacrosse. Alsof dat niet genoeg is dienen de spelers te allen tijde een bezemsteel tussen hun benen te houden. Dit blijken de Fransen dus heel goed te kunnen. Let wel: zwerkbal is bikkelhard. De Franse keeper brak in een finale die in *The Guardian* getypeerd werd als „agressief doch binnen de reglementen“, na een tackle zijn schouder.

Sartheano famoso!!

giornale nazionale blandese 29 luglio 2015

Anche famoso in Sport

Quidditch: a surprisingly brutal sport

"Could Quidditch become an Olympic sport?" asked Stephanie Topacio Long on Bustle.com. Once merely a fictional game, invented by J.K. Rowling for the Harry Potter novels, it has now been "brought to life" by thousands of players around the world. The sport has its own international governing body, the International Quidditch Association (IQA); and a 170-page rule book, which painstakingly explains the difference



"Not for the faint-hearted"

between a "live bludger" and a "live quaffle", is already in its eighth edition. And last week, in the Tuscan countryside, 12 countries contested the inaugural European Quidditch Games, where France were crowned champions.

The sport is impressively faithful to Rowling's creation, said Jessica Contrera in *The Washington Post*. In the novels, wizards fly on brooms and throw balls through elevated hula hoops; each game comes to an end when a player catches the snitch, a small, golden ball that races around the pitch at high speeds. In the "non-airborne version" of the game,

players run with a broom between their legs - some bring their own from home, finding them more comfortable - and throw volleyballs or dodgeballs at each other and through hoops. Someone even dresses up in yellow to take on the role of the snitch, running around the pitch with a tennis ball hanging between their legs. Yet many Quidditch players long to be taken seriously - and for that reason they are trying to distance themselves from Harry Potter. The IQA's online history doesn't mention the wizard once, and in the US, the sport is marketed at university jocks.

Quidditch is "not a sport for the faint-hearted", said Alice Philipson in *The Daily Telegraph*. In fact, it can be downright brutal. Paramedics were called to the Norway-Germany match; in the final, France's main keeper broke his shoulder. Olympic recognition may be a tall order, but the sport's finest players are already looking ahead to their equivalent - the third Quidditch Global Games, which will be held next year.

Landi: "Riqualificazione dell'ex ospedale deve andare avanti" "Opera fondamentale per Valdichiana e per Sarteano"

"Siamo in attesa del piano di demolizione del quinto piano per poter proseguire con i lavori", commenta il sindaco di Sarteano e Presidente dell'Unione dei Comuni della Valdichiana senese

Parliamo, probabilmente, dell'intervento più importante degli ultimi vent'anni, che ha un livello di complessità che ci spinge a muoverci con determinazione ma, al tempo stesso, con la giusta prudenza e rispetto delle normative del codice degli appalti".

La progettazione dell'intervento, realizzata da uno degli studi più qualificati d'Italia, prevede la demolizione dell'intero edificio che guarda verso via di Fuori e l'intera ricostruzione secondo criteri antisismici. Per la parte dell'edificio che guarda verso il centro storico invece è prevista la demolizione di un piano costruito al tempo in calcestruzzo sulla

muratura - e pertanto non idoneo dal punto di vista sismico - e la realizzazione dell'intera copertura. Nella parte che si affaccia in via di Fuori verranno realizzati gli uffici dell'Unione dei Comuni, adesso collocati in vari immobili dislocati nel comune di Sarteano. La parte che guarda verso corso Garibaldi rimarrà invece in proprietà al Comune di Sarteano e su questa sono ipotizzate diverse soluzioni d'uso, siano sociali o produttive, purché utili e sentite dalla collettività e che saranno decise attraverso un processo partecipativo della cittadinanza, al momento opportuno.

(Montepiesi coglie l'occasione di quest'ultimo comunicato-stampa per ricordare alle giovani e meno giovani generazioni quanto è stata grave la perdita del nostro efficiente Ospedale. Fu scritto un libro intitolato "la Guerra degli Ospedali"

ma il vero titolo avrebbe dovuto essere "la Guerra fra poveri": chi oggi ha bisogno di cure ospedaliere o anche soltanto di analisi, radiografie ecc. deve andare a Nottola o ad Abbazia San Salvatore. E proprio quest'ultimo Ospedale di-

mostra la nostra "povertà". Forse si è perduto il nostro Ospedale perché "non ce lo potevamo permettere"...così come non ci potevamo permettere i 100 posti di lavoro che abbiamo perso con quella chiusura. Carlo Bogni)

Importante per la sicurezza stradale e risolvere problemi di circolazione Nel 2016 una rotatoria in pian di Mengole Il primo passo per una viabilità alternativa al centro storico

La riqualificazione della vasta area di Pian di Mengole, a ridosso del centro urbano di Sarteano, passa dalla realizzazione di una rotatoria, appena approvata dal consiglio comunale. La variante che interessa l'area fra via Siena, via Piana e l'edificio della Misericor-

dia, prevede l'inserimento di una rotatoria stradale nell'intersezione posta tra viale Amiata e via Firenze, e rappresenta un primo passo, non solo per la riqualificazione dell'area, ma per creare una viabilità alternativa al centro storico.

Tacabanda

Fra i numerosi spettacoli svoltisi a cura della nuova Accademia degli Arrischiati nel nostro bel Teatro, citiamo "Tacabanda" andato in scena l'8 Novembre. Si è trattato di un racconto musicale per attore e ottoni di paese diretti dal maestro Luciano Brigidi, di Matteo Peliti e Manfredi Rutelli, con Gianni Poliziani. Regia di Manfredi Rutelli, la produzione di Fermenti. Un folto pubblico ha applaudito calorosamente dimostrando il suo gradimento sia per il monologo di Gianni Poliziani sia per l'ottima esecuzione musicale. Pochi ricordano che nel 2005 il ruolo di Poliziani fu ricoperto nel nostro Teatro da Flavio Insinna, il popolare conduttore-attore televisivo, e l'esecuzione musicale fu fatta da musicisti di Sarteano..

"Tacabanda" è il racconto musicato per voce recitante e orchestra di fiati che ha messo in scena, con ironia e malinconia, l'ultimo tentativo di un musicante di dare senso alla propria carriera e di ritrovare qualche risposta per la propria vita: i brani musicali e il racconto di grandi speranze deluse e piccole viltà, hanno portato lo spettatore dentro i ricordi, le paure, le attese di un eroe perdente, un po' sbruffone, un po' sognatore, ma, soprattutto, di un uomo ancora capace d'imparare dai propri errori il modo per essere migliore. Arrangiamenti originali di Antonio Traverso (clarinetto e sassofono solista), musiche, eseguite dal vivo, della Filarmonica Giacomo Puccini di Montalcino. Assistente alla regia Pamela Guerrini, direzione tecnica di Cristina Fresia.

Montepiesi

Periodico di informazione cattolica

Redazione

Don Fabrizio Ilari, Rossana Favi, Carlo Bogni, Ferido Morgantini, Franco Fabrizi, Luca Micheli, Massimo Zazzeri, Zeffiro Poponessi, Sabrina Lazzeri, Sergio Bogni, Elisa Cesarini.

Si ricorda che Montepiesi è consultabile gratuitamente anche sul web www.Montepiesi.it

Direttore responsabile: **Dott. Federica Damiani**

Grafica e Stampa: **Del Buono - Chiusi Scalo**

Tiratura: copie 2600

Montepiesi dà spazio a tutti per esprimere le proprie opinioni che possono essere diverse da quelle della Redazione, che si riserva il diritto di pubblicare soltanto lettere brevi e in linea con la crescita cristiana dei lettori, ed eventualmente riassumere il pensiero degli scriventi. Gli autori degli articoli si assumono con la loro firma la più totale responsabilità per i contenuti degli articoli.

L'Angolo della Poesia

Il nostro amico e collaboratore Graziano Buchetti ci ha mandato questa sua bella composizione poetica, nata sulla palude dei laghi di Chiusi e di Montepulciano:

L'ultima rete

La tenace rete, ormai quasi pronta, s'impiglia/ sull'ultimo nodo./ L'aria, già satura dalla fragranza di pesce/ galleggia pigra sulla velata foschia che striscia nel lago./ Dopo gli ultimi salici, tra le canne palustri / spiccano superbe marroni pannocchie/ e dal pesante nido del pendolino./ tante curiose testoline s'affacciano per vedere sotto./ Dall'umida fiamma di un fascio di canne/ s'alza dritto un bruciacciato filo di fumo./ Dopo un'altra tirata alla svogliata pipa,/ il vecchio continua a tessere./ l'ultima tela stesa sopra i legni dell'amica barca,/ attende fiduciosa per carpire nuovi inganni./ Non ha più tempo da spen-

dere lui e/ poco possono le sottili pupille appannate dal tempo./ Con affannosa fretta le nodose dita/ s'increspicano sull'ultimo intreccio che s'aggroviglia/ con ostinato scherno./ Increspata dalla prima brezza del tramonto./ l'acqua sbatte e ritorna sulla vecchia barca/ con monotona corsa./ le assi rinsaldate dal tempo rispondono fiere/ specchiando gli ultimi bagliori della giornata, / silenzio di un arazzo di nubi/ vola chiassoso un branco di folaghe./ anche l'ultimo nodo si è arreso,/ il vecchio pescatore ormai guarda troppo lontano./ Distesa sull'erba,/ ignara, / aspetta bramosa la sua rete.

ORARI

BIBLIOTECA COMUNALE

Orario di apertura:

Mattino - **mar. mer. ven. e sab.** ore 10,30 - 12,30
pomeriggio - **lun. mar. gio. e sab.** ore 16,00 - 19,00

Contatti e Orari: Sarteano (Siena) Viale Amiata, 1 - Tel. 0578 269211
biblioteca@comune.sarteano.si.it

MUSEO ETRUSCO

ore 10 - 12,30 - ore 16 - 19

Tutti i giorni, escluso il lunedì tomba della 'Quadriga Infernale': dietro prenotazione
Via Roma n. 24

53047 Sarteano (Siena) Tel. 0578 269261
info.museo@comune.sarteano.si.it

CASTELLO

Sabato e prefestivi: ore 15 - 18

Domenica e festivi: ore 10,30 - 13 ore 15 - 18

S. MESSA

Feriali: ore 18 - Suffragio - Festivi: ore 9 - San Martino;
ore 11 - San Francesco;
ore 18 - San Lorenzo.

Le crociere di Dino Tistarelli a Sarteano noto come "il marinaio" che, con le navi, ha fatto il giro del mondo

Più volte Montepiesi ha parlato delle avventure del simpatico "Marinaio", che nell'America del Sud si incontrò festosamente con emigrati sarteanesi. Questa volta riportiamo quanto ci ha scritto su un crociera del 1953 con la nave-scuola Amerigo Vespucci, un veliero che tuttora è una gloria della nostra Marina

1953 - AMERIGO VESPUCCI, INCORONAZIONE DELLA REGINA ELISABETTA II

Il comandante della nave Vespucci era il C.V. Sotgiu. La destinazione era l'Inghilterra per l'incoronazione della Regina Elisabetta II. Il tragitto previsto era Livorno-Gibilterra-Portsmouth-Malaga-Livorno.

La nave arrivò a Portsmouth in Inghilterra. Nella baia c'erano ancorate le navi di quasi tutte le marine più importanti del mondo e le voci dicevano che le navi all'ancora fossero 300. La nostra

formata da Russia, USA, Italia ecc.

La Regina sarebbe passata in rassegna a bordo della nave Reale. Al momento giusto del passaggio della nave Reale fu dato l'ordine di andare a 'Riva' cioè di salire sugli alberi da parte degli allievi e dei marinai fra i quali ero anch'io, guidati dai fischietti dei nostromi.

Poi tre squilli di tromba e infine il 'saluto alla voce': 'Per la Regina Elisabetta Hip, Hip, Hurrà' (tre volte). Fu una cosa assolutamente ben riuscita.

Al seguito della nave Reale c'erano due Transatlantici con gli ospiti di riguardo che si spellavano le mani dagli applausi. Fu tutto molto spettacolare

Venne la notte e, a chiusura della cerimonia, improvvisamente partirono i fuochi d'artificio radiocomandati che illuminarono chilometri di mondo, bellissimi e indescrivibili e andarono avanti per un paio d'ore.



"Amerigo Vespucci"

Scuola di musica della Società Filarmonica

Incontriamo il presidente della Filarmonica Sergio Bogni alla Sala di musica, che era con tutta probabilità la Chiesa di Santa Chiara, nel cuore del centro storico del paese. Sergio è impegnato con un vecchio sax baritono, dal quale tira fuori un bel suono rotondo e grave. "Non farti ingannare dalle apparenze - mi dice - anche i sassofonisti ora ricercano strumenti d'epoca, come già da tempo fanno i violinisti... questi vecchi sax hanno un suono ricco perché sono fatti di una lega metallica più pesante rispetto a quella utilizzata per gli strumenti di nuova fabbricazione. Di solito sono più ostici da suonare, perché la meccanica è meno precisa, ma questo va veramente bene". Il sax baritono è uno degli strumenti che la scuola di musica della banda mette a disposizione dei suoi allievi.

Montepiesi: - parliamo della scuola di musica.

Sergio B.: - La scuola di musica della banda è da sempre il serbatoio da cui provengono le nuove leve destinate ad apportare linfa vitale al corpo bandistico, considerato l'inevitabile ricambio dovuto alle esigenze della vita (studio, lavoro, famiglia...). Abbiamo tre insegnanti: Danilo -una colonna portante della Filarmonica!- trasmette le sue conoscenze e il suo amore per la musica ai ragazzi che vogliono imparare a suonare i clarinetti e i sassofoni; Alberto insegna il flauto e Emanuele gli ottoni (trombe, tromboni, corni e flicorni). La scuola di musica è aperta a tutti, ragazzi e adulti, tutto l'anno. Alla sala di musica è attivato anche un corso per aspiranti batteristi e percussionisti. Sempre nella stessa sede vengono ospitati alcuni corsi per strumenti non bandistici, a cura dell'Istituto di Musica di Montepulciano. La scuola della Filarmonica è molto frequentata: se capiterai da queste parti nel pomeriggio, troverai sicuramente insegnanti e allievi all'opera!

Montepiesi: - Quanto costa?

Sergio B.: - Come da Statuto, la Scuola di musica della banda, rivolta ai soci della Filarmonica, è gratuita; per i soci allievi è richiesta una modesta quota associativa annuale,

inoltre invitiamo i genitori (stiamo parlando degli allievi in età scolare) a farsi a loro volta soci, in modo da partecipare in modo attivo all'organizzazione delle varie attività della Società Filarmonica. La scuola è finalizzata a far acquisire agli allievi le competenze e l'abilità tecnica per entrare a far parte della banda musicale di Sarteano.

Montepiesi: - Oltre al sax baritono che mi hai fatto vedere, ci sono altri strumenti per gli allievi? Come vi regolate, con chi si accosta per la prima volta a uno strumento "vero"?

Sergio B.: Sì, ci sono ottimi strumenti di proprietà della Filarmonica, che sono dati in prestito gratuitamente agli allievi per un periodo (in gene-



Il Capobanda Jacopo Caramagno

re sei mesi), al termine del quale dovranno essere restituiti affinché vengano messi a disposizione dei nuovi adepti. Abbiamo alcuni clarinetti, sax contralti, un sax tenore, e poi trombe, corni e flicorni. In conclusione, rivolgo un invito a grandi e piccini: imparare a suonare può dare grandi soddisfazioni e non è così difficile come si pensa. Alla scuola di musica della banda troverete l'ambiente giusto per fare musica da protagonisti.

UN AMICO ECCEZIONALE

Più volte Montepiesi ha riportato scritti di Paolo Spigliati che consideriamo nostro concittadino. E' una persona veramente eccezionale, che sembra non risentire del passare degli anni (è nato nel Luglio 1919 e ha tuttora una cultura e una memoria formidabili, particolarmente per quanto concerne medicina, musica e religione). Innumerevoli sono i suoi libri e le sue conferenze su questi e su altri temi. Paolo Spigliati, Primario ospedaliero prima a Firenze e poi, fino alla quescenza a Sulmona, il 27 Giugno è stato insignito della importante "Onorificenza Lions Club International" Melvin Jones Fellow con questa motivazione:

"Per il lungo impegno a favore del prossimo sia come medico, che come ricercatore delle scienze cliniche che come professore comunicatore della conoscenza medica;

per aver compiutamente ed incisivamente svolto la propria attività di servizio professionale con perizia, preparazione e competenza, con animo solidale ed umana comprensione verso ogni suo prossimo;

per il lungo, produttivo ed attivo interesse al bene civico, condotto attraverso l'esperta indagine e la continua ricerca nelle Culture;

per l'attività di continua professione degli alti valori di progressiva umanità, speculazione universale, specchiata moralità ed esemplare motivazione, finalizzati alla costruzione, alla crescita ed all'indirizzo di tutta la comunità dimostrando la serietà, il senno e la serenità della vocazione al servizio."

Nell'occasione del conferimento Paolo Spigliati ha presentato uno scritto intitolato: "Arte e Maternità divina", da considerarlo uno studio iconografico. Il principio su cui si basa la sua Fede e che desidera diffondere soprattutto ai giovani è che il messaggio lasciato da Gesù è essenzialmente "Amore-passione, cancellato lo spirito di vendetta, annullato il dualismo". Il Cristianesimo è un insegnamento di amore. Il titolo del suo ultimo libro edito nel Luglio di quest'anno fa capire il pensiero di Paolo Spigliati: "Dalla lettura dei Testi Sacri il senso della nostra esistenza".

Nozze d'oro

Rallegramenti a **Rolando e Luisa Burani** che hanno festeggiato il 17 Ottobre le nozze d'oro, contornati dai familiari, dai parenti e dagli amici, con una S. Messa in San Lorenzo, celebrata da Mons. Priamo Trabalzini. Lo stesso don Priamo aveva benedetto le loro nozze cinquanta anni fa, nel 1965, nella stessa Chiesa.



Nozze di diamante

Rallegramenti a **Adone Poli e Marchi Emilia** che hanno festeggiato i 60 anni di matrimonio celebrato a Lucca il 12 Novembre 1955

Sarteanoviva

Il 15 Settembre l'associazione culturale SarteanoViva ha rinnovato le cariche sociali, dopo il decesso della Presidentessa Giovanna Capuzzioli. Questo è il nuovo Consiglio: Presidente Rosaria Sorrentino, Vice Presidente Andrea Scordino, segretario Antonio Colavita, tesoriere Paola Peroglio, consiglieri Emanuela Cipriani, Maria Luisa Cipriani, Placido Russo, Luciana Morgantini. Sindaci Giuseppina Mostardi, Guido Norrito. Con l'occasione ricordiamo che questa associazione ha collaborato nell'estate a numerose iniziative e ha organizzato con il consueto successo "Incantatorita".

Rallegramenti...

.....al Dott. **PAOLO CIONCOLONI** che il 16 aprile 2015 ha conseguito la laurea in Informatica presso l'Università degli Studi di Siena con la votazione di 110/110 e lode, con la tesi "Biopython, un linguaggio per le applicazioni di biologia computazionale". Relatore: Chiar.mo Prof. Moreno Falaschi

.....alla Dott.ssa **LIA COSNER** che il 29 ottobre 2015 ha conseguito la laurea in Scienze Biologiche presso l'Università degli Studi di Perugia con la votazione di 110/110 e lode, con la tesi "Gli integratori alimentari; legislazione e classificazione". Relatore: Prof. Maria Stella Simonetti

MONTEPIESI - METEO 2015

MESE DI SETTEMBRE

mm. di pioggia **37 (totali)** Temp. min. **9° (24/9)** Temp. max. **+33° (1/9)**

	Min	Max.	Cielo	Pioggia	Neve in cm.
1	+18	+33	S		
2	+19	+29	P.C		
3	+18	+27	C		
4	+18	+26	C		
5	+17	+25	C	2	
6	+12	+26	S		
7	+13	+27	P.C		
8	+13	+25	S		
9	+12	+24	S		
10	+12	+25	S		
11	+14	+26	P.C		
12	+13	+25	P.C		
13	+15	+23	C	15	
14	+16	+23	C	18	
15	+17	+25	P.C		
16	+18	+26	P.C		
17	+20	+30	P.C		
18	+22	+28	P.C		
19	+15	+26	P.C		
20	+14	+27	S		
21	+13	+24	S		
22	+12	+25	P.C		
23	+13	+24	P.C	2	
24	+9	+23	P.C		
25	+11	+24	P.C		
26	+12	+21	P.C		
27	+11	+20	S		
28	+11	+17	P.C		
29	+11	+20	P.C		
30	+10	+20	C		

Temperatura minima più bassa: 9° (il giorno 24), seguita da 10° (il giorno 30)
 Temperatura minima più alta: 22° (il giorno 18), seguita da 20° (il giorno 17)
 Temperatura minima media: 14,2°
 Temperatura massima più alta: 33° (il giorno 1), seguita da 30° (il giorno 17)
 Temperatura massima più bassa: 17° (il giorno 28), seguita da 20° (i giorni 27, 29, 30)
 Temperatura massima media: 24,4°
 Pioggia caduta in totale: mm 37 (mm 2 il giorno 5, mm 15 il giorno 13, mm 18 il giorno 14, mm 2 il giorno 23)
 Il cielo è stato coperto giorni 6, parzialmente coperto giorni 16, sereno giorni 8

MESE DI OTTOBRE

mm. di pioggia **144 (totali)** Temp. min. **+6° (17,22,23/10)** Temp. max. **+24° (5/10)**

	Min	Max	Cielo	Pioggia	Neve in cm.
1	+10	+16	C	23	
2	+13	+18	C	7	
3	+12	+16	C	10	
4	+13	+21	C		
5	+16	+24	P.C		
6	+15	+23	P.C		
7	+16	+22	C	13	
8	+14	+23	C		
9	+10	+19	P.C		
10	+13	+16	C	44	
11	+10	+14	C		
12	+9	+18	P.C		
13	+12	+21	C	15	
14	+14	+19	C	7	
15	+11	+16	C		
16	+9	+16	P.C		
17	+6	+17	P.C		
18	+7	+16	P.C		
19	+11	+15	C		
20	+8	+18	P.C		
21	+7	+16	P.C		
22	+6	+15	P.C		
23	+6	+13	P.C		
24	+7	+20	S		
25	+7	+18	P.C		
26	+8	+17	C		
27	+7	+19	C		
28	+10	+15	C	25	
29	+9	+15	C	5	
30	+10	+16	C		
31	+9	+15	P.C		

Temperatura minima più bassa: 6° (i giorni 17, 22, 23), seguita da 7° (i giorni 18,, 21, 24, 25, 27)
 Temperatura minima più alta: 16° (i giorni 5, 7), seguita da 15° (il giorno 8)
 Temperatura minima media: 10,1°
 Temperatura massima più alta: 24° (il giorno 5), seguita da 23° (i giorni 6, 8)
 Temperatura massima più bassa: 13° (il giorno 23), seguita da 14° (il giorno 11)
 Temperatura massima media: 17,6°
 Pioggia caduta in totale: mm 144 (mm 23 il giorno 1, mm7 il giorno 2, mm 10 il giorno 3, mm 13 il giorno 7, mm 44 il giorno 10, mm 15 il giorno 13, mm 7 il giorno 14, mm 25 il giorno 28, mm 4 il giorno 29)
 Il cielo è stato coperto giorni 17, parzialmente coperto giorni 13, sereno giorni 1

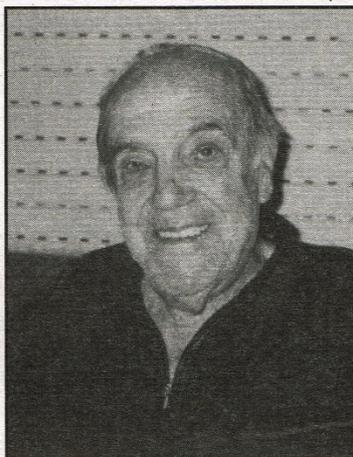
LA SCOMPARSA DI LUIGI BALDI (BALU')



1952 – Ufficio del Registro di Sarteano – da destra: Marcello Uccellini, Enrico Petrazzini, Giacomo Pansolli, Luigi Baldi Direttore e Procuratore, Carlo Parrini, Giuseppe Palmieri, Ilio Della Lena

Il 22 Ottobre è improvvisamente scomparso un altro prezioso collaboratore di Montepiesi: Luigi Baldi. Era stato Procuratore del nostro Ufficio del Registro successivamente Ispettore Compartmentale del Ministero Finanze a Como, e infine Ispettore Capo a Genova. Qui a Sarteano aveva sposato Alda Cozzi Lepri e aveva lasciato un ottimo ricordo fra i contribuenti e fra tutte le persone che lo hanno conosciuto. La stampa lo ha definito "uomo solare e rigoroso servitore dello Stato, studioso e giornalista per vocazione".

Con lo pseudonimo di "Balù" aveva più volte inviato rebus, sciarade, ditirambi, poesie ecc. e con la poesia, delle quali molte pubblicate sui libri, aveva vinto numerosi premi e ottenuto numerose soddisfazioni. Con questa passione di enigmista e di poeta aveva più volte citato Sarteano e particolarmente la Giostra del Saracino e le Piscine, confermando quanto era rimasto affezionato al nostro paese. Montepiesi rinnova anche a nome dei lettori condoglianze alla moglie Alda alla figlia Tiziana e ai numerosi familiari. Desideriamo ricordarlo con una suo ditirambo e una sua poesia del 1996 premiata dal "Club 3". *Ditirambo – Se dal Castello/ sul vico t'affacci/ Se dal Bagno Santo l'acqua tu spandi/ Se con la Giostra i pensieri tu scacci/ S'arte a noi col Museo tu tramandi/ se di Pio III i Natali tu vantì/ Il nome del paese qui trovi davanti. Poesia " Giocare da nonno – Il sole che sorge/ è un fiore che sboccia,/ chiara acqua di fonte, un bimbo che nasce./ Il sole a mezzodi/ è n frutto maturo,/ un fiume che scorre,/ un bimbo già uomo ./ Il sole al tramonto / è ingiallir di foglie,/ gran calma di lago,/ andare in pensione,/ e fare qualcosa/ di buono per gli altri/ e di bello per sé:/ giocare da nonno"*



Il 6 luglio u.s. il nostro amato

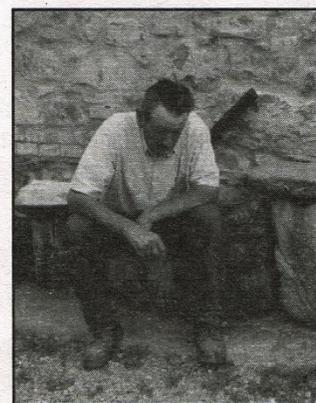
LIVIO FEI

ci ha lasciato. Livio è stato un uomo, padre, marito esemplare, un punto di riferimento essenziale per tutti noi che abbiamo avuto il privilegio di amarlo. Certi che finalmente il nostro Caro abbia ritrovato quella serenità e dignità che una crudele malattia gli aveva tolto, la moglie Luisa, i figli Tiziana e Paolo, il genero Ivan, la nuora Patrizia desiderano ringraziare tutti coloro che in questi mesi hanno dimostrato il loro affetto e vicinanza. Livio rimarrà sempre con noi e continuerà ad essere un esempio di onestà, semplicità e voglia di vivere.

Ciao Livione !!!



GIANNI MICHELI



Questo eri tu Gianni, sei stato un buon marito, un grande padre onesto e buono, un marito esemplare e paziente (con me ce n'è voluta tanta, vero?). Sei con noi ogni attimo. Quanto vuoto senza te!

La moglie Luciana e il figlio Simone



I ANNIVERSARIO

A un anno dalla scomparsa della moglie.

Otello Lucherini la ricorda con affetto a tutti quelli che l'hanno conosciuta



II ANNIVERSARIO

Nel secondo anniversario della scomparsa di

MARIO TAMAGNINI

4.5.1931 - 1.11.2003

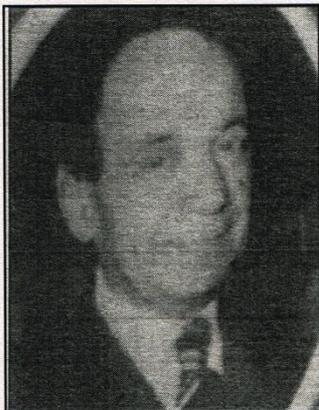
La moglie, il figlio e i nipoti lo ricordano con immutato affetto

Anche il Prof. MANUEL A. CASTELLO ci ha lasciato

Nel numero precedente abbiamo pubblicato un interessante articolo sul pericolo delle zecche dei caprioli, mandatomi il 6 Giugno u.s. con lettera manoscritta dal Prof. Castello già Direttore del dipartimento di Pediatria dell'Università "La Sapienza" di Roma. Dopo il mio infortunio del 9 Luglio mi aveva ripetutamente telefonato per incoraggiarmi e per augurarmi una pronta guarigione. Con dolorosa sorpresa mi è giunta la notizia che il Prof. Castello, nella stessa estate, è deceduto dopo un infortunio simile al mio. E' stata un'altra grave perdita per Montepiesi e per Sarteano. Basti ricordare che pochi anni fa il Prof. Castello si era offerto per far operare una bambina del villaggio Manos Amigas di Suor Marcella e di ospitare la mamma della stessa bambina per il tempo necessario. Con la sua professione e il suo impegno aveva salvato molte vite di bambini, fra i quali alcuni anche di Sarteano. Ci aveva inoltre aiutato nel mandarci notizie precise sul Monumento a Cristoforo Colombo che lo scultore Arnaldo Zocchi aveva eretto davanti alla Casa Rosada di Buenos Aires, la capitale dell'Argentina dove Manuel Castello era nato.

Carlo Bogni

Bruna Morgantini, dagli U.S.A., ricorda i genitori e il fratellino.



ANGELO MORGANTINI
(Chionne)



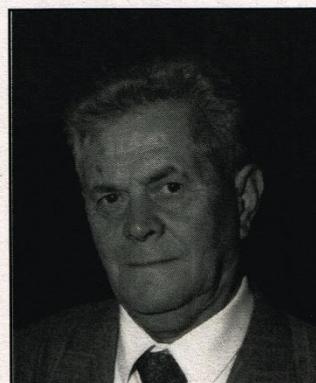
MARIA BUONI



ENRICO

ANNIVERSARI

La famiglia ricorda con immutato affetto



PRIMO MAZZUOLI

25.9.1922 - 6.1.2008



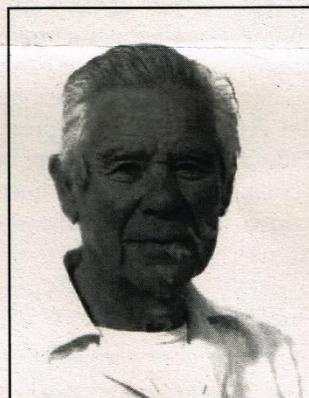
MARIA BURANI VED. MAZZUOLI

3.4.1930 - 11.1.2012

Montepiesi si unisce al ricordo di Primo, fondatore del nostro servizio meteorologico che, con la collaborazione della moglie Maria, aveva condotto per lunghi anni con esemplare puntualità e tenacia



RICORDO

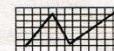


CARLO GOVERNI



FOSCA FAVI

STATISTICHE



(Settembre)

NATI: 4 (M. 2; F. 2)

DECEDUTI: 1 (F. 1)

IMMIGRATI: 14 (11 da altro Comune italiano; 3 dall'estero)

EMIGRATI: 6 (in altro comune italiano)

POPOLAZIONE: 4714

(Ottobre)

MATRIMONI: 1

NATI: 1 (F. 1)

DECEDUTI: 4 (M. 1; F. 3)

IMMIGRATI: 2 (da altro Comune italiano)

EMIGRATI: 4 (in altro Comune italiano)

POPOLAZIONE: 4709

Un Sarteanese a Natale

Nel periodo natalizio è possibile andare alla scoperta di presepi antichi e moderni, musei, mostre, presepi viventi, che vengono allestiti in tutte le regioni italiane.

Tra le mostre internazionali di maggiore interesse è da segnalare la quarantesima esposizione "CENTO PRESEPI" che si tiene a Roma in Piazza del Popolo, nelle sale del Bramante.

Tale mostra ospita per ogni edizione oltre 200 presepi, espressione delle tradizioni e della cultura del territorio di provenienza, realizzazioni di alto artigianato internazionale create con l'utilizzo dei materiali più disparati. I media stessi dedicano ampio spazio a questo evento, che richiama ogni anno decine di migliaia di visitatori e, addirittura, il New York Time l'ha segnalato tra le sei manifestazioni più importanti al mondo da vedere a Natale.

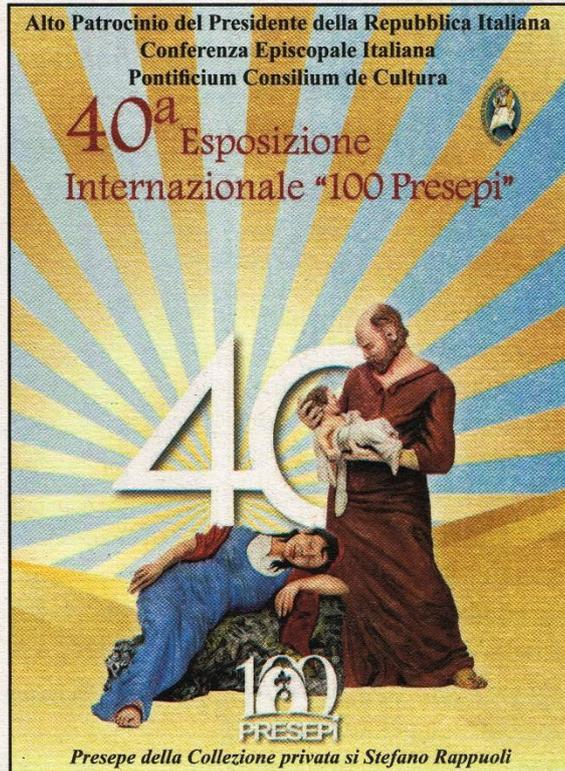
Quest'anno, come l'anno scorso, anche un nostro concittadino, Stefano Rappuoli, è stato chiamato a partecipare a questa mostra con 13 presepi della sua collezione. Ed è proprio una delle sue Natività, opera del Maestro presepista napoletano Pellegrino, che è stata scelta per la seconda volta (lo scorso anno la selezione era caduta su un presepio degli Stati Uniti) come simbolo della mostra e sarà riprodotta sulla copertina del catalogo e nei manifesti pubblicitari di tale evento.

Altri presepi del nostro concitta-

dino saranno esposti alla Mostra internazionale di arte presepiale a Città di Castello, che si terrà nella cripta della Basilica Cattedrale fino al 6 Gennaio, alla Mostra nazionale del presepe artistico a Massa Martana, dove, accanto alle riproduzioni artistiche classiche, si può ammirare un presepe di ghiaccio con le statue a grandezza naturale, alla 13° Mostra nazionale di San Giovanni Valdarno e all'Abbazia di Soffena (Ar) a Castelfranco.

La collezione di Stefano Rappuoli comprende oltre 400 presepi che entro il prossimo anno saranno valorizzati in un'esposizione permanente nel nostro centro storico, e che ora è in fase di allestimento. Saranno esposti pezzi unici, vere e proprie opere d'arte realizzate dai migliori artigiani provenienti da tutta Italia, e Natività di paesi stranieri che Stefano ha, con passione, raccolto grazie all'amore per il presepe che ha coltivato fin da quando era bambino.

Visitare queste mostre e contemplare "il presepe" è sicuramente un modo per rivivere e gustare la gioia della nascita di quel Bambino che continua a sorprenderci per il modo sem-



plice, mite e povero con cui si è calato nella nostra storia mostrandoci l'unica via che dalla Terra porta al Cielo.

Teatro Comunale degli Arrischianti

Dicembre

Domenica 20

ore 17,30 - CLOKWORK METAPHISICS (la metafisica delle molle)

Martedì 29 e mercoledì 30

ore 21,15 - L'ispettore generale

Gennaio

Mercoledì 6

ore 17,30 - La befana vien...cantando

Mercoledì 27

(Matinée per le scuole) - Mein Kampf

Sabato 30

ore 21,15 - Mein Kampf

Febbraio

Sabato 5

ore 21,15 - Lisistrata

Marzo

Domenica 20

ore 17,30 - Farrus Chad e Cherestani

Aprile

Sabato 16

ore 21,15 e Domenica 17

ore 17,30 Playning Hamlet

Venerdì 29 e Sabato 30

ore 21,15 - Il marinaio

Alcuni Appuntamenti di Natale

Dicembre

Domenica 20 ore 9 - 11 - 18 - S. Messa

Chiesa di San Francesco

Sabato 19 e Domenica 20 - Mercatino di Natale e Magico Villaggio degli Elfi (pro loco)

Giovedì 24 ore 16-19 centro storico **apertura dei presepi (Contrade)**

ore 22 - **VEGLIA DELLA VIGILIA DI NATALE** - Sagrato della Chiesa di San Francesco - (Comunità parrocchiale di Sarteano)

ore 23,30 - Chiesa di San Francesco - **S. MESSA DI NATALE**

Venerdì 25 ore 9 - 11 - 18 **S. Messa di Natale** - Chiesa di San Francesco

Giovedì 31 ore 18 Chiesa di San Francesco **S. Messa e "TE DEUM" di ringraziamento**

Gennaio 2016

Venerdì 1 - **CAPODANNO** - ore 9 **S. Messa** Chiesa di San Martino

ore 11, 18 **S. Messa** Chiesa di San Francesco

Mercoledì 6 - **EPIFANIA**

ore 9 - 11 - 18 **S. Messa** Chiesa di San Francesco - Centro storico

ore 15 - 18 **CORTEO DEI RE MAGI** e chiusura dei presepi